



Protokoll från Styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Måndag den 14 november 2011, kl 10.00-12.00

Plats: NorrlandsOperan, Umeå

Lokal: Sammanträdesrummet, Plan 5

Närvarande: Jan-Erik Ögren, ordförande
Britt-Marie Loggert-Andrén
Lena Bäckelin
Georg Andersson
Gun Enquist-Öhman

Övriga närvarande: Per Edlund
Jan Johansson, sekreterare

Ärenden:

§ 1 **Val av protokolljusterare**
Beslutar styrelsen att utse Lena Bäckelin att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 2 **Fastställande av föredragningslistan**
Ordförande föreslår styrelsen besluta

att fastställa utsänd föredragningslistan.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 3 **Rapport från verksamheten och NMD**
NorrlandsOperan: Har under hösten spelat Alban Bergs öWozzeckö både i Umeå och på NMD-turné. Bra recensioner men något begränsad publik. Våren 2012 sätter man upp öCarmenö som spelas i ett stort antal föreställningar enbart i Umeå. Hösten 2012 blir det NMD-turné med Carl Unander-Scharins nyskrivna opera öThe Elephantmanö. Våren 2013 en ny NMD-turné med Puccinis öLa Bohèmeö. Under året sätter man också upp en barnopera byggd på HC Andersens öSnödrottningenö. Under kulturhuvudstads-året 2014 gör NorrlandsOperan bl a ett uruppförande av en opera av Mats Larsson-Gothe baserade på PO Enquists roman öBlanche och Marieö. Det blir inte någon ny/tillbyggnad av operahuset och nu undersöks hur arbetsmiljön kan förbättras i befintliga lokaler. Man för också en dialog med ägarna om hur prognostiserade underskott de kommande åren ska hanteras.
Övriga ensembler: Koordinatören inleder med att han kan göra en skriftlig rapport från ensemblerna till varje styrelsemöte. Estrad Norr spelar under hösten 2011 ungdomsoperan öElisaö som tas upp på nytt hösten 2012. Våren 2012 spelar man barnoperan öHattstuganö. Piteå Kammaropera har under hösten turnerat med Piazzolas tangoopera öMaria de Buenos Airesö. Hösten 2012 sätter man upp George Benjamins opera öInto the Little Hillö i kombination med en stumfilm baserad på samma

berättelse. Till filmen beställs nyskriven musik av Henrik Strindberg. NorrDans framför under hösten 2011 Per Jonssons öSchaktö parallellt med ett nytt verk av Felix Landerer. Våren 2012 har man beställt en ny koreografi öGreat Expectationsö av Gustavo Ramierz. Hösten 2012 samarbetar NorrDans med Regionteater Väst/Dans i ett nytt verk av Martin Forsberg, öDoppelgängerö.

NMD: Rapport lämnas om översynen av modellen för fördelning av verksamhetsbidraget samt arbetet med omdesign och handikappanpassning av hemsidan.

Ordförande föreslår styrelsen besluta

att med godkännande lägga rapporterna till handlingarna.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 4

Överenskommelse om verksamhetsbidrag 2012

Förbundsfullmäktige har den 20 september 2011 tagit beslut om att NMD:s verksamhetsbidrag för 2012, som ett sammanhållet bidrag, ska sökas via Region Västerbotten. Beslutet innebär också att det ska tecknas en överenskommelse som reglerar detta. Ett förslag till överenskommelse som i detta skede enbart ska gälla för 2012 har upprättats. Region Västerbotten föreslår en överenskommelse som skulle tecknas direkt mellan Region Västerbotten och NMD. Överenskommelsen har karaktären av att NMD uppdrar till Region Västerbotten att för NMD:s räkning ta emot det statliga bidraget. Dessutom finns en klausul om att en utvärdering ska ske innan beslut tas om hur verksamhetsbidraget för 2013 ska hanteras.

Förslaget till överenskommelse har också presenterats för kulturrådet som inte har något att invända mot detta. Förslaget till överenskommelse återfinns som bilaga.

Ordförande föreslår styrelsen besluta att föreslå förbundsfullmäktige

att godkänna den föreslagna överenskommelsen.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 5

Budgetuppföljning 3/2011

Budgetuppföljning per den 31 oktober 2011 återfinns som bilaga. I linje med tidigare prognoser kommer 2011 att ge ett betydande underskott pga. den extra utbetalning som gjorts tidigare under året. Det totala underskottet blir ca 100 000 kr. Årets driftresultat blir dock ett överskott med ca 30 000 kr.

Ordförande föreslår styrelsen besluta

att med godkännande lägga budgetuppföljning 3/2011 till handlingarna.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 6

Budget för 2012

Den tidigare upprättade preliminära budgeten för 2012 återfinns som bilaga. Budgeten har kompletterats med verksamhetsbidraget medan det i övrigt inte har gjorts några förändringar i förhållande till den preliminära budget som behandlades i maj. Särskilda bidrag söks för projektet FUNK för första halvåret 2012. Budgeten innebär att koordinators fasta anställning fortsatt är 60 % av heltid.

Ordförande föreslår styrelsen besluta att föreslå förbundsfullmäktige

att under förutsättning att sökta bidrag beviljas fastställa föreslagen budget för 2012 samt

att uppdra till styrelseordförande att för projektet FUNK med den fastställda projektplanen som underlag godkänna ansökningar om bidrag/rekvisition för första halvåret 2012 hos kulturrådet samt landstingen i Jämtland, Västernorrland och Norrbotten samt Region Västerbotten.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 7

Bidrag för ökad tillgänglighet 2012

För 2011 höjdes det belopp av verksamhetsbidraget som styrelsen disponerar till bidrag för ökad tillgänglighet till 400 000:- kr. Utökningen motiverades bl a av satsningen på publikbussar för handikapprörelsens medlemmar som en del av projektet FUNK. Samma belopp föreslås för 2012.

Efter samråd med de konstnärliga ledarna föreslås att den ekonomiska ersättningen för publikbussar 2012 justeras med förhöjd ersättning för längre resor som berör flera orter. Beloppen i övrigt har räknats upp med ca 5 %. Se bilaga.

Ordförande föreslår att möjligheten att få ett utökat bidrag till publikbussar > 58 mil t&r ska omformuleras till en generell regel i stället för att presenteras som ett exempel.

Med denna förändring föreslår ordförande styrelsen besluta att föreslå förbundsfullmäktige

att styrelsen ges möjlighet att av verksamhetsbidraget 2012 avsätta upp till 400 000:- kr som bidrag för ökad tillgänglighet samt

att fastställa föreslagen ersättning och villkor för 2012 för publikbussar till föreställningar.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 8

Bidrag för ökad tillgänglighet våren 2012

Styrelsen behandlar inkomna ansökningar om bidrag för ökad tillgänglighet våren 2012. NorrlandsOperan har redan vid mötet den 6 september 2011 fått beslut om max 180 000 kr för bussar öCarmenö.

Ny ansökan;

- Estrad Norr söker 50 000 kr för bussar till öHattstuganö i januari 2012

Ingen ansökan från NorrDans eller Piteå Kammaropera har inkommit.

Ordförande föreslår styrelsen besluta

att under förutsättning att NMD erhåller ett verksamhetsbidrag bevilja Estrad Norr max 50 000 kr för publikbussar till öHattstuganö samt

att delegera till ordförande att ta beslut om bidrag till publikbussar för NorrDans och Piteå Kammaropera för våren 2012.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 9

Erfarenhetsrapport för Projektet FUNK (Funktionsnedsattas tillgänglighet till scenkonst)

Rapport om erfarenheterna från projektet för 2010-2011 framgår av bilaga. Några iakttagelser; osäkerheten inför mötet med scenkonsten är stor bland medlemmar/organisationer inom HSO/HSV (Handikappföreningarnas samarbetsorgan/Handikappsamverkan). Hittills har vi konstaterat att erbjudanden om publikbussar inte har lockat. Samråd i lärande grupper hålls dock regelbundet och samarbete med Scenkonstbolagets projekt öVåga mötasö ger möjlighet till kompetensutveckling. Handlingsplaner för tillgänglighet behövs både för NMD och ensemblerna. Koordinatören kommer under 2012 att presentera ett förslag till handlingsplan för NMD. Under hösten har en ny projektledare anställts inom HSO Norrbotten.

Fokus under 2011-2012 kommer att ligga på följande;

- Erbjudanden om publikbussar till organisationer inom HSO/HSV
- Lärande möten mellan ensemblerna och HSO/HSV
- Handlingsplan för tillgänglighet
- Samverkan med Scenkonstbolagets projekt öVåga mötasö
- Information/Dokumentation/Slutrapport.

Projektet avslutas officiellt den 30 juni 2012. Vissa aktiviteter kan dock komma att genomföras under hösten 2012. Det kan i ett senare skede bli aktuellt att ansökan om förlängning av projekttiden 2012 ut.

Jan Johansson kommenterar rapporten och betonar särskilt att personal från alla ensembler kommer att erbjudas möjlighet att delta i utbildningar arrangerade av Scenkonstbolagets projekt öVåga mötasö. Han framhåller också att den del av projektet som visar det sämsta resultatet är de erbjudanden om publikbussar som har gjorts.

Gun Enquist-Öhman framhåller att det ointresse som noterats för publikbussar kan ha att göra med att personer med funktionsnedsättning generellt känner en osäkerhet av praktiska skäl inför mötet med scenkonsten.

Lena Bäckelin instämmer och menar att projektet kanske i första hand kan väcka intresse och nyfikenhet. De konkreta resultaten kommer senare.

Per Edlund informerar om att NorrlandsOperan har inbjudits till en tillgänglighetsutbildning arrangerad av Region Västerbotten.

Ordförande föreslår styrelsen besluta

att med godkännande lägga erfarenhetsrapporten till handlingarna.

Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

§ 10

Studieresa 2012

Vid föregående styrelsemöte fick koordinatören i uppdrag att presentera förslag till program för en studieresa för tre alternativa resmål; Berlin, Island samt Nordnorge. Se bilaga. Frågan har tagit upp med de konstnärliga ledarna som enhälligt förordar en studieresa till Berlin i första hand och till Island i andra hand.

Jan Johansson redovisar de kontakter han har haft med de tre alternativa resmålen och vilken typ av erfarenheter som de kan erbjuda. Berlin är utan tvekan de mest intressanta konstnärliga alternativet medan Island och Norge mera är av intresse vad gäller hur man regionalt arbetar med att sprida scenkonst i glest befolkade områden.

Ordförande och flera ledamöter framhåller att det är viktigt att en studieresa i någon form ger erfarenheter som kan omsättas till NMD:s uppdrag. Tveksamhet finns om den typen av erfarenheter kan fås i Berlin. Man framhåller att det kan vara intressant att se på andra delar av Norge, t ex Trøndelag.

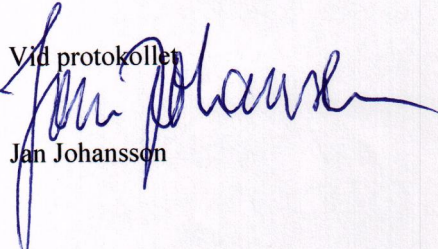
Ordförande föreslår styrelsen besluta

att uppdrag till koordinatorn att arbeta vidare med att undersöka förutsättningarna för en studieresa som ger både konstnärlig inspiration och erfarenheter av arbete med att sprida scenkonst.

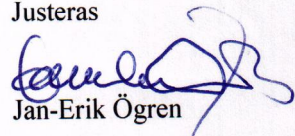
Beslutar styrelsen enligt ordförandes förslag.

- § 11 **Styrelsemöte den 23 februari 2012, kl 15.00 i Härnösand**
Efter mötet blir det en gemensam middag och kl 19.00 premiär på NorrDans produktion öGreat expectationsö.
- § 12 **Övriga frågor**
Inga övriga frågor tas upp.

Vid protokollet


Jan Johansson

Justeras


Jan-Erik Ögren


Lena Bäckelin